



Una de las escenas del espectáculo 'Queen Symphonic Rhapsody' en el Nuevo Teatro Apolo. / MARIAN PASTOR

Espectáculo / En el Nuevo Teatro Apolo

La unión de Queen con la música clásica

Llega a Madrid 'Queen Symphonic Rhapsody', un concierto sin precedentes

MACARENA PÉREZ

No es un homenaje. Ni un musical. Y es mucho más que un concierto. Los que lo describen le ponen la etiqueta de espectáculo, pero no uno cualquiera. Huye de todo prototipo existente y pretende romper con todo lo visto. Tras una extensa gira por España, lle-

ga a Madrid *Queen Symphonic Rhapsody*, que estará en el Nuevo Teatro Apolo hasta el 16 de septiembre. Una forma impecable de inaugurar el cambio en la dirección y programación del centro cultural.

Esta creación constituye el encuentro entre el clásico y el rock

de muchas generaciones. Una combinación de melodías que estará representada sobre el escenario por One World Symphonic Orchestra, formada para la ocasión, y la Rock Band, con cuatro músicos de reconocido prestigio dentro del panorama nacional e internacional.

Y es que no valía cualquiera para subir sobre las tablas y transmitir la esencia de Mercury. «Queríamos profesionales contrastados, nada de nuevos talentos», afirma Juan Francisco Senabre, productor y director del espectáculo. «Quise también incluir a una soprano, para darle un toque lírico, ya que contamos con una orquesta sinfónica», añade.

Así, el elenco de solistas principal está formado por Thomas Vikström, Michele McCain, Mats Levén y Graciela Armendáriz. En cuanto a los músicos, destacan el batería, Trevor Murrell, el guitarrista Christian Vidal, Norbert

Fimpel a los mandos del saxo, el bajista Pete Shaw y Pedro Roncero al teclado.

«El espectáculo tiene una identidad propia, una personalidad muy definida y con carácter», explica Senabre. Para el artífice de este proyecto, que surgió hace tres años, el resultado no tiene precedentes. «Es lo más contundente que se ha podido hacer en torno a Queen y Freddie Mercury». O al menos el público así lo ha demostrado. «La gente aplaude, ríe, llora, se emociona y termina bailando encima de la butaca. Todo el mundo sale asombrado del teatro, porque no se esperaban un concierto así», sentencia.

Who wants to live forever, The show must go on, We will rock you, Friends will be friends... Un total de 30 canciones del repertorio de la banda inglesa que reinarán a sus anchas en el Apolo. Una trayectoria desde el principio

hasta el final de la vida de Freddie Mercury que «envolverá desde el primer minuto».

No hay trama, sólo un «mini hilo conductor» en forma de imágenes audiovisuales impactantes. Pero no hace falta nada más.

El elenco de artistas está formado por grandes nombres de la música rock

El montaje ya ha conseguido triunfar en otras ciudades españolas

«Las letras de Queen son una explosión de emociones diferentes», relata McCain. Y es que lo más importante para esta solista es «el respeto y el amor» con el que se interpretan esos grandes éxitos del grupo.

Un espectáculo que ya ha triunfado en otras ciudades españolas y que llega con plena confianza a la capital. «Abarca muchas generaciones, vienen padres con hijos. Es una oportunidad maravillosa para que aquellos que desconozcan el repertorio de la banda inglesa lo disfruten por primera vez», desvela Senabre.

Dos horas y media que «saben a poco» en un espectáculo que, en palabras de su director, «invita a repetir, como las buenas películas». Buena música, grandes profesionales cargados de energía y pasión sobre el escenario y todo un repertorio minuciosamente escogido para revivir la mítica banda de rock.

Queen Symphonic Rhapsody En el Nuevo Teatro Apolo. Hasta el 16 de septiembre. Entradas desde 25 euros.