

El Ejido

Festival de Teatro DEL 17 DE MAYO AL 9 DE JUNIO Todo el público del Auditorio en pie con la música de la mítica banda



FOTOS: FRAN LEONARDO

1. El Auditorio se entregó por completo al espectáculo. 2. Los músicos y cantantes lo dieron todo sobre el escenario. 3. La soprano, con Levén, emocionó a los asistentes con 'Barcelona'. 4. No faltó el sonido del saxo. 5 y 7. Los miembros del coro y la orquesta también alzaron los brazos por el tema 'We will rock you'. 6. Los acordes de la guitarra eléctrica. 8. Mats Levén, la voz más rockera del grupo. 9. Thomas Vikström, en una de las actuaciones.

El rock de Queen, siempre inmortal

El público estuvo en pie la mayoría del tiempo por la emoción que suscitó el espectáculo • Michele McCain destacó en sus actuaciones y Graciela Armendáriz puso a todos los asistentes en pie con 'Barcelona'

En Murcia / ALMERÍA

actuaciones del mítico grupo Queen encabezadas por la música de una orquesta sinfónica y cuatro voces que conmovieron a los asistentes que acudieron al espectáculo que se celebró en el Auditorio Municipal con motivo de la XXXV Festival de Teatro de El Ejido.

One World Symphonic Orchestra y Rock Band Queen Symphonic Orchestra contaron con las grandes voces solistas de Michele McCain, Thomas Vikström, Mats Levén y Graciela Armendáriz.

El espectáculo comenzó con un sonido de saxo y la voz de la soprano

Graciela Armendáriz que se dirigió hacia el escenario en el que se proyectaba en una pantalla imágenes del mundo y el mar.

Los primeros vítores del público se escucharon en la primera actuación, pero el público comenzó a levantarse de su butaca con la actuación de Michele McCain y su interpretación del tema *Somebody to Love*, que arropada por plumas amarillentas entró como una auténtica diva. Cada intervención de la cantante era esperada entre los asistentes.

Thomas Vikström ofreció alguna de las baladas de la mítica banda como *Love of my life*, momento en el que se descubrió la Orquesta Sinfónica.

Thomas Levén puso el toque más rockero a la cita con la interpretación de *One Vision*. Con esta canción, el público levantó las manos y aplaudió, llevando el compás de la música. En muchas de las notas desgarraba la voz para emocionar y levantar a los asistentes.

Volvió Michele McCain, pero en esta ocasión tocaba imprimir un estilo soul al espectáculo con el tema *Crazy Little Thing Called Love*. El buen rollo de la artista contagió a todo el Auditorio. Uno de los momentos más esperados y que hizo vibrar al público es cuando se interpretó *We will rock you*.

Otro de los temas con los que se metieron al público en el bolsillo

fue con *Don't stop me now*, que fue una de las canciones finales que se interpretó antes del descanso, junto a *Show must go on* y *A Kind of Magic*, para que los asistentes se fueran con buen sabor de boca antes de comenzar la segunda parte.

En el Auditorio se pudo ver una mezcla de generaciones y de distintas nacionalidades. Se podían ver

ANIMÓ AL PÚBLICO
"We will rock you" fue interpretada dos veces y sirvió como colofón del espectáculo

algunos británicos bailando y ofreciendo todo sobre la escena.

En el segundo apartado destacó *Friends will be Friends* en el que algunos cogieron al más próximo y se balanceaba al compás de la música. Otro de los temas fue *I want to break free* en el que homenajearon el videoclip del grupo y los dos cantantes se vistieron con falda. El ambiente fue caldeándose con *We are the champion*. No faltó *Barcelona* que levantó a todo el público de sus butacas para ovacionar a los cantantes. Los artistas emplearon todos los espacios disponibles como los palcos y los pasillos. Acabaron con *We will rock you* entre la emoción apasionante del público.